

# sommaire

## évolutions psychomotrices

# 70

---

### ÉDITORIAL

*Alexandrine Saint-Cast* ..... 171

### DOSSIER

#### POUR UNE NOUVELLE SÉMIOLOGIE ET CLASSIFICATION DES TROUBLES PSYCHOMOTEURS (CAHIER 2)

- Le dessin du personnage et sa contribution au bilan psychomoteur. .... 173  
*Maria-Beatriz da Silva Loureiro*
- Le dessin, espace intersubjectif entre l'enfant et le psychologue. .... 179  
*Georges Cagnet*
- Les perturbations de la dominance latérale, conséquences praxiques. .... 184  
*Jean-Paul Pes*
- Les Troubles d'Acquisition des Coordinations et les dyspraxies.  
Evolution des terminologies et de la démarche diagnostique. .... 193  
*Jean-Michel Albaret*
- L'adolescent et son corps : conflit ou mutation ? ..... 201  
*Philippe Scialom*
- L'intérêt de la psychomotricité en prévention des décompensations de type  
schizophrénique chez le très jeune adulte. .... 209  
*Véronique Defiolles- Peltier*
- Rencontrer l'enfant et ses parents par l'entretien du bilan psychomoteur. .... 214  
*Pascal Bourger*

# éditorial

## évolutions psychomotrices

# 70

---

Dans ce dernier numéro de l'année 2005 vous découvrirez le deuxième cahier des actes de la XXIV<sup>e</sup> Université d'Été de l'ISRP, il complète donc le numéro 68.

Ainsi nous revenons sur ce thème de la sémiologie psychomotrice dans la perspective de l'évaluation, thématique centrale de nos interventions. Centrale parce que d'actualité. Nous savons tous que les pratiques de soin doivent maintenant être évaluées, pour être reconnues et valorisées à leur juste place. Mais nous savons aussi que, parce que nous intervenons auprès de personnes et non d'objets, cette évaluation doit être réfléchie, ajustée, élaborée, volontairement positionnée entre recherche de l'objectivité et reconnaissance des subjectivités.

Nous tournerons donc d'abord notre attention vers nos collègues brésiliens avec le texte de Maria-Beatriz da Silva Loureiro, de San Paulo, qui nous propose ses réflexions sur le dessin du personnage et sa contribution au bilan psychomoteur. Développement complété par le psychologue français Georges Cognet qui considère le dessin de l'enfant comme un espace intersubjectif.

Avec Jean-Paul Pes et Jean-Michel Albaret, nous abordons l'actualité des travaux sur les perturbations des réalisations des actes : troubles de la dominance latérale et d'acquisition des coordinations.

Puis retrouvons l'adolescent et son corps, avec Philippe Scialom, et les jeunes adultes en risque de décompensation, avec Véronique Defiolles-Peltier. Dans ces problématiques où la question de la perception, de l'investissement du corps et de son expérience sont centrales.

Pascal Bourger conclue ce double dossier, par un retour à ce qui ouvre la rencontre avec nos patients : l'entretien du bilan psychomoteur.

En espérant qu'une fois encore vous trouverez, dans ces pages, de quoi alimenter votre quotidien clinique et la réflexion indispensable à nos pratiques de soins, dans leur diversité et richesse.

En espérant que vous n'oubliez pas de vous abonner pour 2006, pour que vive encore longtemps votre revue.

**Alexandrine Saint-Cast**