

sommaire

évolutions psychomotrices

65

ÉDITORIAL

Alexandrine Saint-Cast 115

DOSSIER

ÉCRITS PSYCHOMOTEUR

- Les singularités du développement psychomoteur de l'enfant 117
Catherine Potel Baranes
- Odyssée de l'Espace ! Éléments de réflexion 124
à partir d'une pratique sensorielle
*Jacqueline Grob, Bernard Marchal, Christine Meurant,
Jean-Marie Noël, Jean-Michel Boissenin-Worms*
- La rééducation scolaire ou l'association de la psychomotricité 129
et de la scolarité dans une aide auprès d'adolescentes en échec scolaire
Christophe Cossetto, Nicolas Moreau
- Images mentales et déficience visuelle 141
Valérie Colin
- Rencontre en psychomotricité d'un jeune enfant aveugle 147
Lucile Houdré
- La guidance parentale 152
Philippe Scialom

ÉVOL'PSY PRATIQUE

- La prise en charge orthoptique du jeune enfant 159
Maud Arrigo

RUBRIQUE

CONGRÈS, COLLOQUES ET FORMATIONS 163

éditorial

évolutions psychomotrices

65

Chaque année, nous réservons un numéro dont le dossier est intitulé :
« Écrits psychomoteurs. ».

Vous découvrirez donc, dans les pages qui suivent, des articles de professionnels qui ont souhaité témoigner de leur pratique et partager leur réflexion, pour illustrer la richesse et le dynamisme de la psychomotricité.

A partir du bilan, Catherine Potel Baranes nous propose ses réflexions, nées de sa pratique en CMPP, sur les singularités du développement psychomoteur de l'enfant.

Autour de Jacqueline Grob, l'équipe de pédopsychiatrie de Nancy, Bernard Marchal, Christine Meurant, Jean-Marie Noël, Jean-Michel Boissenin-Worms, nous livre son expérience de l'utilisation d'un espace multi-sensoriel et de son intérêt pour les patients accueillis en psychiatrie.

Avec Christophe Cossetto et Nicolas Moreau, nous restons dans le travail en équipe, auprès des adolescentes en échec scolaire, dans un contexte de rupture sociale.

Valérie Colin et Lucile Houdré exercent toutes deux auprès des déficients visuels. Elles nous livrent ici deux aspects de cette pratique.

L'une, spécialiste de la locomotion, aborde la question de la représentation de l'espace par l'aveugle. La seconde, nous retrace l'histoire thérapeutique de Saïd, qui avait perdu la vue dans sa petite enfance.

Le dernier écrit, proposé en rubrique, nous présente le travail de l'orthopédiste, partenaire paramédical au sein des équipes.

Alexandrine Saint-Cast