

Évolutions psychomotrices

SOMMAIRE

ÉDITORIAL

Alexandrine SAINT-CAST 2

DOSSIER

Dialogue tonico-émotionnel et thérapies corporelles

- Les angoisses corporelles archaïques en psychomotricité 3
- Le rôle du dialogue tonique dans la genèse de la relation parentale et thérapeutique 12
Franco BOSCAINI
- Le dialogue tonico-émotionnel. Réflexion à partir de la psychologie 21
Martica CAÑIZAREZ HERNANDEZ
- De la peau au corps en relation. Expériences mexicaines de l'application de massage infantile dans les troubles du développement 24
Elvira SARRE IGUINIZ
- Le dialogue tonico-émotionnel parent-bébé : 28
une mise en scène de l'intersubjectivité,
Gisèle APTER-DANON & Béatrice JARICOT

HOMMAGE A JEAN BERGES

Franco Boscaïni 34

RUBRIQUES

- Congrès et formations 41
- Notes de lecture 50
- Informations professionnelles 53

Revue éditée par la **Fédération Européenne des psychomotriciens**

(Président fondateur : Philippe Choupin),

en partenariat avec **l'Organisation Internationale de Psychomotricité et de Relaxation**

Directeur de la publication : Gérard Hermant - Rédactrice en chef : Alexandrine Saint-Cast

Comité de rédaction : Anne-Elisabeth Alba, Jean-Michel Albaret, Pascal Bourger, Brigitte Feuillerat, Denis Grabot, Catherine Potel Baranes.

Comité de lecture : François Decory, Véronique Defiolles, Valérie Colin, Yves Le roux, Philippe Scialom.

Comité scientifique : Jean-José Baranès, Jacques Corraze, Gisèle Apter Danon, Philippe Mazet.

Correspondants étrangers : Franco Boscaïni (Italie), Marta Cañizarez Hernandez (Cuba), Maria Beatriz da Silva Loureiro (Brésil), Lone Frimodt (Danemark), Juan Antoño Garcia Nuñez (Espagne), Carla Matta Abizeid (Liban), Rui Roque Martins (Portugal), Begona Suarez Riaño (Mexique).

N° Commission paritaire : 72354 - ISSN 1157 - 1039

Dépôt légal : à parution

Tous droits de reproduction strictement réservés. Les articles, interviews et notes de lecture sont publiés sous la responsabilité des auteurs.

Conception - P.A.O. - impression : Melchiori imprimeur

Direction, rédaction, service abonnements :

BP 278 Étoile - 75770 Paris cedex 16 - Tél. 01 45 05 12 77

Courriel : abonnement-revue@psychomoricite.com

ffp@psychomotricite.com

Évolutions psychomotrices

ÉDITORIAL

30 ans de diplôme d'État !

A date exceptionnelle, manifestation particulière. C'est pourquoi, à cette occasion, l'Université d'Été de l'ISRP a été particulièrement riche.

D'une part par l'importance du thème abordé : le dialogue tonico-émotionnel ; d'autre part par la diversité des exposés et des origines culturelles et géographiques des intervenants.

Nous vous proposons donc soit de les découvrir dans les pages qui suivent, soit de les retrouver, si vous faisiez partie des 150 participants présents pendant ces trois jours.

« La préoccupation constante de Wallon a été de bien montrer l'importance de la fusion affective primitive dans tous les développements ultérieurs du sujet, fusion qui s'exprime au travers des phénomènes moteurs dans un dialogue qui est le prélude au dialogue verbal ultérieur et que nous avons appelé le dialogue tonique » (J. de AJURIAGUERRA, 1962).

Depuis les premières relations de l'enfant qui naît, et jusqu'à la fin de sa vie, le dialogue tonico-émotionnel est au centre des échanges de chaque personne avec son entourage.

Incontournable, toujours présent, il concerne tous les professionnels qui interviennent par l'intermédiaire du corps, dans une visée thérapeutique, comme le démontrent ces textes.

Ce numéro se termine par un hommage à Jean Berges, dont une conférence qu'il prononça en 1984. Pour que l'actualité de sa pensée reste présente.

Alexandrine SAINT-CAST