

61 ÉVOLUTIONS PSYCHOMOTRICES

ÉDITORIAL

A. SAINT-CAST

DOSSIER

RITUELS ET NOUVELLES IMAGES DU CORPS

- Image du corps et troubles de la fonction tonique dans les premières années de la vie. – F. BOSCAINI
- Transgénérationnel et adolescence – J.-J. BARANES
- Circoncision, tatouage, tag : vrais ou faux rituels ? – P. SCIALOM
- Influences et empreintes historico-culturelles sur l'image du corps – J. VAYSSE
- Restaurer la relation parents/bébé après un coma en favorisant les rituels et les soins corporels – F. SIMEONI & E. BORNICHE
- Mythes et Rituels du corps dans les techniques de relaxation. Abord de l'imaginaire et créativité du thérapeute – T.-Y. NASSÉ
- De la contention à la contenance, comment prendre soin des nouveau-nés du troisième millénaire ? – D. CANDILIS-HUISMAN

RUBRIQUES

CONGRÈS, SÉMINAIRES ET FORMATIONS

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

INFORMATIONS PROFESSIONNELLES

NOTES DE LECTURE

Revue éditée par la FÉDÉRATION EUROPÉENNE DES PSYCHOMOTRICIENS (Président fondateur : Philippe Choupin)
en collaboration avec l'ORGANISATION INTERNATIONALE DE PSYCHOMOTRICITÉ ET DE RELAXATION
Directeur de la publication : Gérard Hermant – Rédactrice en chef : Alexandrine Saint-Cast

Comité de rédaction : Anne-Élisabeth Alba, Jean-Michel Albaret, Thierry Bénavidès, Pascal Bourger, Denis Grabot, Éric Pireyre, Franck Pitteri, Catherine Potel-Baranes.

Comité de lecture : Pierre Aubert, François Decory, Véronique Deffiolles, Béatrice Duriau, Valérie Colin, Yves Le Roux, Philippe Scialom.

Comité scientifique : Jean-José Baranes, Jacques Corraze, Gisèle Danon, Gilbert Huault, Lilianne Lurçat, Bernard Thon.

Correspondants étrangers : Franco Boscaini (Italie), Maria-Beatriz Da Silva Loureiro (Brésil), Lone Frimodt (Danemark), Juan-Antoño Garcia-Nuñez (Espagne), Carla Matta Abizeid (Liban), Rui Roque Martins (Portugal), Begoña Suarez Riaño (Mexique).

No Commission paritaire : 72354-ISSN 1157 – 1039

Dépôt légal : à parution.

Tous droits de reproduction strictement réservés. Les articles, interviews et notes de lecture sont publiés sous la responsabilité des auteurs. La revue ÉVOLUTIONS PSYCHOMOTRICES est indexée dans les bases de donnée PASCAL et EMC ainsi que dans le bulletin signalétique du REEDOC.

Direction, rédaction, service abonnements :

BP 278 Étoile – 75770 Paris Cedex 16 – Tél. : 01 45 05 12 77

Courriel : abonnement-revue@psychomotricite.com

ffp@psychomotricite.com

Un thème d'actualité :

Avec l'accélération des grandes modifications sociales, comportementales, culturelles, les processus de maturation, de structuration et de communication, évoluent à la mesure de la rapidité des nouvelles techniques d'information.

Les rituels corporels, familiaux, socio-économiques, traditionnels qui favorisaient grandement la structuration de la personnalité sont remplacés par d'autres, copiés parfois sur les médias, réinventés par réactions ou oppositions. Les images ainsi véhiculées modifient nos comportements mais aussi la représentation de nos vécus.

L'Université d'Été de l'ISRP est un lieu de recherches, de témoignage et de formation. Elle se devait de traiter un tel thème, d'autant que sa dimension interculturelle reflète bien les échanges entre les différents groupes ethniques et socio-culturels qui se retrouvent chaque année à cette occasion, en juillet, à Paris.

En s'intéressant au corps, lieu d'expérience fondamental et fondateur, le psychomotricien intervient toujours dans un contexte culturel.

Le corps de l'enfant est façonné, construit, représenté et investi de pratiques et de rituels, transmissions historiques indispensables qui participent à son développement et façonnent son image du corps, pivot de sa personnalité. Partout, le psychomotricien adapte son intervention en fonction de ces imprégnations car le corps, à tout âge, est le lieu de rituels.

Réfléchir à cette dimension, en connaître les subtilités, est d'autant plus important aujourd'hui, dans notre époque de mondialisation et de perte de repères sociaux. Connaître aussi bien les différences culturelles des pratiques sur le corps, que les conséquences des ruptures de transmission et des phénomènes d'acculturation, permet de mieux comprendre la problématique de chaque patient. Cela évite également les références inadaptées qui faussent les diagnostics, ainsi que les chocs culturels qui empêchent les rencontres.

Parce que le corps parle de culture, que nos pratiques sont aussi culturelles.

Alexandrine SAINT-CAST