

EVOLUTIONS PSYCHOMOTRICES

60

57 EDITORIAL
D. GRABOT

DOSSIER : ÉVALUATION

58 Thérapies «à médiation corporelle» : de l'idée aux pratiques
P.-H. KELLER

65 Intérêt de la mesure dans l'examen psychomoteur
J.-M. ALBARET

75 Le bilan psychomoteur : Coutume et tradition
F. LEPLAT

81 Purdue Pegboard : recherche et étalonnage sur une population âgée
M. DELL'OMODARME – E.AUBERT

90 Evaluation informatisée en psychomotricité
J.-G. GALLIANO

RUBRIQUES

99 Congrès, séminaires et formations

101 Informations professionnelles

106 Notes de lecture

Revue éditée par la FÉDÉRATION EUROPÉENNE DES PSYCHOMOTRICIENS

(Président fondateur : Philippe Choupin)

en collaboration avec l'ORGANISATION INTERNATIONALE DE PSYCHOMOTRICITÉ ET DE RELAXATION

Directeur de la Publication : Gérard Hermant – Rédactrice en chef : Alexandrine Saint Cast

Comité de Rédaction : Anne-Elisabeth Alba, Jean-Michel Albaret, Thierry Bénavidès, Pascal Bourger, Denis Grabot, Claire Musitelli, Éric Pireyre, Franck Pitteri, Catherine Potel.

Comité de lecture : Pierre Aubert, François Decory, Véronique Deffiolles, Béatrice Duriau, Valérie Colin, Yves Leroux, Philippe Sialom

Comité scientifique : Jean José Bannès, Jacques Corraze, Gisèle Danon, Gilbert Huault, Lilianne Lurçat, Bernard Thon.

Correspondants étrangers : Franco Boscaïni (Italie), Maria Beatriz Da Silva (Brésil), Lone Frimodt (Danemark), Juan-Antono Garcia Nunez (Espagne), Carla Matta Abizeid (Liban), Rui Roque Martins (Portugal), Begona Suarez Riano (Mexique).

P.A.O. : Antoine ELZIÈRE - aelziere@no-log.org

N° Commission Paritaire : 72354 - ISSN 1157 - 1039

Dépôt légal : à parution

Tous droits de reproduction strictement réservés. Les articles, interviews et notes de lecture sont publiés sous la responsabilité des auteurs. La revue ÉVOLUTIONS PSYCHOMOTRICES est indexée dans les bases de donnée PASCAL et EMC ainsi que dans le butin signalétique du REEDOC

Direction - Rédaction - Service Abonnements
5, rue Copernic - 75116 Paris

Tél : 01 45 05 12 77 email : ffp@psychomotricite.com